

بسمه تعالی

## سوابق تحصیلی، آموزشی و پژوهشی

سید مسعود حسینی - فروردین ۱۴۰۳

masoudhosseyni@yahoo.com

masoudhosseyni@ut.ac.ir

### ◀ تحصیلات:

۱. کارشناسی: مهندسی کامپیوتر، دانشگاه اراک:  
عنوان پروژه کارشناسی: **تحلیل سیستم جامع دانشگاه**، (اسفند ۱۳۸۹). نمره عالی: ۱۹ (استاد راهنما: دکتر رافع).
۲. کارشناسی ارشد: فلسفه غرب، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی:  
عنوان پایان نامه ارشد: **سوئزکتیویته نزد فیخته**، (شهریور ۱۳۹۲). نمره عالی: ۱۸.۵ (استاد راهنما: دکتر سید محمدرضا حسینی بهشتی).
۳. دکتری: فلسفه غرب، یونان و قرون وسطی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی:  
عنوان رساله دکتری: **حقیقت نزد افلاطون از منظر هایدگر و گادامر**، (تیر ۱۳۹۷) نمره عالی (استاد راهنما: دکتر سید محمدرضا حسینی بهشتی).

### ◀ پژوهش‌ها:

#### ◀◀ الف - تألیف:

#### ◀◀◀ الف/۱ - مقاله:

۱. «هایدگر و گادامر: دو رویکرد به مفهوم حقیقت نزد افلاطون»، سید مسعود حسینی و سید محمدرضا بهشتی، فصلنامه علمی پژوهشی **حکمت و فلسفه** (گروه فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی)، سال ۱۴، شماره ۵۴، تابستان ۱۳۹۷، صص ۳۳-۶۲. [[لینک](#)]
2. "Fichte's Contribution to German Aesthetics," Seyed Masoud Hosseini, *Idealistic Studies* [in English], No. 53/2, Summer 2023, 53-74. [[link](#)]
۳. «تکوین 'مطلق' در ایدئالیسم آلمانی و نسبت آن با مسئله آزادی در ایدئالیسم مطلق هگل»، دو فصلنامه علمی-پژوهشی **شناخت**، دوره ۱۶، شماره ۲، پیاپی ۸۶، اسفند ۱۴۰۲، صص ۱۰۱-۱۲۴. [[لینک](#)]
4. "Hegel, Davidson, and The Dialogical Character of Knowledge," MohammadReza Esmkhani and Seyed Masoud Hosseini, *International Philosophical Quarterly*, Vol. 63, No. 3, Issue 251 (September 2023). [[link](#)]

#### ◀◀◀ الف/۲ - کتاب:

۱. **فلسفه و حقیقت: رویارویی هایدگر و گادامر در تفسیر آموزه افلاطون**، سید مسعود حسینی (شب‌خیر، ۱۳۹۷، چاپ دوم ۱۳۹۹).

۲. **ایدئالیسم آلمانی: کانت، فیشته، شلینگ، هگل**، محمدمهدی اردبیلی و سید مسعود حسینی (سمت)، ۱۳۹۸، چاپ دوم (۱۳۹۹).

◀◀◀ **ب - ترجمه:**

◀◀◀ **ب/۱ - کتاب:**

◀◀◀ **متون اصلی**

۱. **بنیاد فراگیر آموزه دانش**، یوهان گوتلیب فیشته (حکمت، ۱۳۹۵). [ترجمه از انگلیسی و مطابقت با آلمانی]

۲. **آموزه اخلاق: بر اساس اصول آموزه دانش**، یوهان گوتلیب فیشته (مرکز، ۱۳۹۶). [ترجمه از انگلیسی

و مطابقت با آلمانی]

۳. **در باب تاریخ فلسفه جدید**، فریدریش ویلهلم یوزف شلینگ (شب خیز، ۱۳۹۷، چاپ سوم ۱۴۰۰).

[ترجمه از آلمانی]

۴. **در باب روح و لفظ در فلسفه**، یوهان گوتلیب فیشته (شب خیز، ۱۳۹۸). [ترجمه از آلمانی]

۵. **بنیاد حق طبیعی: بر اساس اصول آموزه دانش**، یوهان گوتلیب فیشته (ققنوس، ۱۳۹۸، چاپ دوم

۱۴۰۰). [ترجمه از آلمانی]

۶. **نظام ایدئالیسم استعلایی**، فریدریش ویلهلم یوزف شلینگ (نی، ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۴۰۲). [ترجمه از

آلمانی]

۷. **پدیدارشناسی روح**، گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، ترجمه سید مسعود حسینی و محمدمهدی اردبیلی

(نی، ۱۳۹۹، چاپ چهارم ۱۴۰۲). [ترجمه از آلمانی]

۸. **نامه هایی در تربیت زیبایی شناختی انسان**، فریدریش شیلر، (بیدگل، ۱۴۰۰، چاپ دوم ۱۴۰۰). [ترجمه

از آلمانی]

۹. **بنیانگذاری برای مابعدالطبیعه اخلاق**، ایمانوئل کانت، (نی، ۱۴۰۰، چاپ دوم ۱۴۰۲). [ترجمه از آلمانی]

۱۰. **نقد عقل عملی**، ایمانوئل کانت، (نی، ۱۴۰۱، چاپ دوم ۱۴۰۲). [ترجمه از آلمانی]

۱۱. **علم منطق**، گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، (در دست ترجمه). [ترجمه از آلمانی]

◀◀◀ **متون جنبی**

۱۲. **نظریه رهایی**، کریستوف منکه (نشر نی، در دست انتشار). [ترجمه از آلمانی]

۱۳. **ایدئالیسم هگل: خشنودی های خودآگاهی**، رابرت پیین (کرگدن، ۱۳۹۸، چاپ سوم ۱۴۰۱).

۱۴. **از هایدگر تا گادامر: در مسیر هرمنوتیک**، ژان گروندن، ترجمه سید محمدرضا حسینی بهشتی و

سید مسعود حسینی (نی، ۱۳۹۸، چاپ سوم ۱۴۰۲). [ترجمه از آلمانی]

۱۵. **تاریخ فلسفه رانلج، جلد ۶، عصر ایدئالیسم آلمانی**، سالمن و هیگنیز (حکمت، ۱۳۹۵، چاپ سوم

۱۴۰۲).

۱۶. **هگل**، فردریک بیزر (ققنوس، ۱۳۹۱، چاپ ششم ۱۴۰۱).

۱۷. **تاریخ فلسفه غرب ۳، فلسفه و انسانس**، براین بی. کوپنهیور و چارلز بی. شمیت (سمت، ۱۳۹۹، چاپ دوم

۱۴۰۰).

۱۸. نیچه: *زندگی به منزله ادبیات*، الکساندر نهاماس (مرکز، ۱۳۹۵).
۱۹. *نظریه سوپرتکتیویته در فلسفه فیخته*، فریدریک نویهاووزر (قنوس، ۱۳۹۱، چاپ دوم ۱۴۰۰).
۲۰. *در هزارتوی نیچه*، الن وایت (قنوس، ۱۳۹۳، چاپ دوم ۱۴۰۰).
۲۱. *لایب‌نیتس*، نیکولاس جالی (قنوس، ۱۳۹۱، چاپ دوم ۱۳۹۹).
۲۲. *فقط وعده شادکامی: جایگاه زیبایی در جهان هنر*، الکساندر نهاماس (نشر قنوس، ۱۴۰۰).
۲۳. *زیبایی‌شناسی آلمانی*، گروه مترجمان، سرپرست و ویراستار: مسعود علیا (قنوس، ۱۳۹۹). [مدخل‌های ۱. زیبایی‌شناسی آلمانی در قرن هجدهم و ۲. زیبایی‌شناسی هایدگر، ترجمه سید مسعود حسینی]
۲۴. *فلسفه آلمانی: از کانت تا هگل*، گروه مترجمان، سرپرست و ویراستار: مسعود علیا (قنوس، ۱۴۰۲). [مدخل‌های ۱. فریدریش شلگل و ۲. آوگوست شلگل و ۳. فیشته و ۴. شلایرماخر و ۵. دیلتای و یورک، ترجمه سید مسعود حسینی]
۲۵. *فلسفه اروپایی در قرن بیستم*، گروه مترجمان، سرپرست و ویراستار: مسعود علیا (قنوس، ۱۴۰۲). [مدخل ۱. مارتین هایدگر، ترجمه سید مسعود حسینی]

## ◀◀ ج - ویرایش:

۱. *تاریخ فلسفه غرب (۲): اندیشه در دوره میانه*، دیوید لاسکم، ترجمه میثم سفیدخوش، (تهران: سمت، ۱۳۹۹).
۲. *نظام اخلاقی عرفی*، گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، ترجمه مهدی محمدی اصل، (نی، ۱۴۰۰).

## ◀ سوابق آموزشی (تدریس، راهنمایی و داوری پایان‌نامه و رساله):

### ◀◀ الف - تدریس:

۱. *فلسفه مقدماتی* (کارشناسی)، دانشگاه هنر، دانشکده سینما و تئاتر، نیمسال دوم ۱۳۹۷-۱۳۹۸.
۲. *زیبایی‌شناسی (معماری و طبیعت)* (دکترای تخصصی)، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، نیمسال دوم ۱۳۹۷-۱۳۹۸.
۳. *فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی در پدیدارشناسی و فلسفه‌های اگزیستانس* (کارشناسی ارشد)، دانشگاه هنر، نیمسال نخست ۱۳۹۸-۱۳۹۹.
۴. *آراء متفکران در باب هنر ۱* (کارشناسی ارشد)، مؤسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس، گروه پژوهش هنر، نیمسال نخست ۱۳۹۸-۱۳۹۹.
۵. *آراء متفکران در باب هنر ۲* (کارشناسی ارشد)، مؤسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس، گروه پژوهش هنر، نیمسال دوم ۱۳۹۸-۱۳۹۹.
۶. *ایدئالیسم آلمانی* (دکترای تخصصی)، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، نیمسال دوم ۱۳۹۹-۱۴۰۰.
۷. *هگل*، (کارشناسی ارشد)، دانشگاه شهید بهشتی، گروه فلسفه (روزانه)، نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲.
۸. *هگل*، (کارشناسی ارشد)، دانشگاه شهید بهشتی، گروه فلسفه (پردیس)، نیمسال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۲.
۸. *کانت و ایدئالیسم آلمانی*، (کارشناسی)، دانشگاه مفید، گروه فلسفه، نیمسال دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲.

۹. هگل، (دکتری تخصصی)، دانشگاه شهید بهشتی، نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳.
۱۰. هگل، (کارشناسی ارشد)، دانشگاه شهید بهشتی، نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳.
۱۱. کانت و ایدئالیسم آلمانی (کارشناسی)، (دانشگاه مفید، گروه فلسفه، نیمسال دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۳).

## ◀◀ ب - راهنما و مشاور پایان نامه و رساله:

۱. نسبت تجربه و بیان با زبان درونی در استتیک هر در، مشاور رساله دکتری، بردیا حیدری، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه فلسفه، ۱۴۰۱.
۲. نسبت پدیدارشناسی روح با نظام علم هگل، با نظر به «مفاهیم مقدماتی» دانشنامه علوم فلسفی، مشاور پایان نامه کارشناسی ارشد، محمد احمدی، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه فلسفه، ۱۴۰۲.
۳. تفسیر هرمنوتیکی اثر «آفرینش آدم» میکلائز بر اساس مبانی نظری هگل، مشاور پایان نامه کارشناسی ارشد، سید امیررضا ضیائیان، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه فلسفه، ۱۴۰۲.

## ◀◀ ج - داوری پایان نامه:

۱. بررسی نسبت بازی و اثر هنری در فلسفه گادامر، سارا رجب بلوکات، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر، دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، شهریور ۱۳۹۸.
۲. نسبت فرد و دولت در فلسفه سیاسی هگل، وحید مفتخری، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده های ادبیات و علوم انسانی، گروه فلسفه، شهریور ۱۳۹۸.
۳. جستاری در اندیشه فراموسیقایی بتهوون از دریچه دیالکتیک سوژه-بژه به نزد هگل، پویا رضائیان، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر، دانشکده موسیقی، مهر ۱۳۹۹.
۴. روح به مثابه زمان؛ تفوق آینده در زمان مندی هگلی، رضا موسویان، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دی ۱۴۰۱.

## ◀◀ آشنایی با زبان های خارجی:

۱. انگلیسی (دارای مدرک آیلتس؛ تاریخ آزمون: 13/11/2023).
۲. آلمانی (تسلط در قرائت متون تخصصی فلسفه آلمانی).
۳. یونانی باستان و عربی (آشنایی مقدماتی).

## ◀◀ علائق پژوهشی:

۱. ایدئالیسم آلمانی
۲. فلسفه هنر
۳. پدیدارشناسی
۴. فلسفه کلاسیک یونانی

## ◀ جوایز و عناوین علمی:

۱. ترجمه فارسی کتاب **هگل**، نوشته فردریک بیزر، در سال ۱۳۹۲ در بیست و چهارمین دوره کتاب فصل شایسته تقدیر شناخته شد.
۲. ترجمه فارسی کتاب **ایدئالیسم هگل**، نوشته رابرت پپین، در سال ۱۳۹۹ در بیست و هفتمین دوره کتاب سال دانشجویی در بخش فلسفه برگزیده شد.
۳. ترجمه فارسی کتاب **بنیاد حق طبیعی بر اساس اصول آموزه دانش**، نوشته یوهان گوتلیب فیشته، در سال ۱۳۹۹ در سی و هشتمین دوره کتاب سال در بخش ترجمه متون فلسفه غرب شایسته تقدیر شد.
۴. رساله دکتری‌ام با عنوان **حقیقت نزد افلاطون از منظر هایدگر و گادامر** در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی در بخش فلسفه، منطق و کلام برگزیده دوم بخش جوان شد.
۵. ترجمه فارسی کتاب **پدیدارشناسی روح**، نوشته گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، در سال ۱۴۰۰ در سی و نهمین دوره کتاب سال در بخش ترجمه متون فلسفه غرب شایسته تقدیر شد.
۶. دریافت تقدیرنامه از بنیاد ملی نخبگان برای کسب مقام شایسته تقدیر در جایزه کتاب سال (۱۴۰۰).
۷. عضو بنیاد ملی نخبگان.
۸. دبیر تخصصی نشریه علمی-پژوهشی **شناخت**، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه فلسفه.
۹. تأسیس و اشتغال در موسسه **شهر فلسفه ایران** (از ۱۴۰۲).